Mozart's Werke.

Serie 24. No. 50.

SCHERZHAFTES QUARTETT

„Caro mio *Druck und Schluck*“

(Text von W. A. Mozart)

für Sopran, 2 Tenore und Bass mit Begleitung des Pianoforte

von

W. A. MOZART.

Fragment.*)

Köch. Verz. Anh. No. 5.

Wahrscheinlich um 1788 componirt.



*) Die Begleitung fehlt.

Ausgegeben 1885.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


pò di ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., un pò, un pò di— ca-ri-
pò di ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., un pò, un pò di— ca-ri-
H.
Pie-tà, pie-tà di me, mir bei-sse scho de Flöh, pie-tà,
Knack. Son ri-so-lu-to, son ri-so-lu-to, son ri-so-
tà, un pò di— ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., un pò di— ca-ri-
tà, un pò di— ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., un pò di— ca-ri-
— pie-tà— di— me, pie-tà di me, mir bei-sse scho de Flöh, pie-tà,
lu-to zu an Schnupfta-back, son ri-so-
tà, un pò di— ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., a, a, a,
tà, un pò di— ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., a, a, a,
— pie-tà— di— me, pie-tà di me, mir bei-sse scho de Flöh, mir bei-sse scho de Flöh,
lu-to zu an Schnupfta-back, zu an Schnupfta-
a, sonst ma-chen ma .. .., a, a, a, a, a, a.
a, sonst ma-chen ma .. .., a, a, a, a, a, a.
— mir bei-sse scho de Flöh, mir bei-sse scho de Flöh, de Flöh.
back, zu an Schnupfta-back, zu an Schnupfta-back,